Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 61/2025

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *2025/2030*

Rok akademicki 2026/2027

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Język polski |
| Kod przedmiotu\* |  |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Wydział Pedagogiki i Filozofii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | Pedagogika Przedszkolna i Wczesnoszkolna |
| Poziom studiów | Jednolite studia magisterskie |
| Profil | Praktyczny |
| Forma studiów | Stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok II rok, sem. 3 |
| Rodzaj przedmiotu | B. Przygotowanie merytoryczne nauczycieli przedszkoli i klas I-III szkoły podstawowej, jako przygotowanie do integracji treści nauczania |
| Język wykładowy | Polski |
| Koordynator | dr hab. prof. UR Alicja Ungeheuer-Gołąb |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr hab. prof. UR Alicja Ungeheuer-Gołąb |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| 3 | 30 | 30 | - | - | - | - | - | - | 3 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

☐zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku): egzamin

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Wiedza z zakresu literaturoznawstwa i nauki o języku na poziomie szkoły średniej. |

3.cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zaznajomienie studentów z podstawową terminologią i działami nauki o literaturze, a zwłaszcza ugruntowanie podstawowych pojęć i zjawisk dotyczących struktury dzieła literackiego i elementów świata przedstawionego. |
| C2 | Nabycie przez studentów umiejętności korzystania z wiedzy literaturoznawczej i językoznawczej w dydaktyce wczesnoszkolnej i przedszkolnej. |
| C3 | Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami, zjawiskami i zagadnieniami z zakresu nauki o języku (fonetyka, fleksja, słowotwórstwo, leksyka i frazeologia, składnia). |
| C4 | Ukazanie przydatności wiedzy z zakresu podstaw nauki o języku polskim w  rozwijaniu mowy i świadomości fonologicznej uczniów, w nauce czytania i pisania, w nauczaniu gramatyki i ortografii, rozwijaniu umiejętności posługiwania się poprawną polszczyzną w mowie i piśmie; |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych[[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Student posługuje się pojęciami z zakresu teorii literatury, kultury oraz wiedzy o języku; | PPiW.W10 |
| EK\_02 | Zna podstawy i zakres doboru treści nauczania dzieci i uczniów w zakresie języka polskiego, pojęcia z zakresu teorii literatury, kultury oraz wiedzy o języku, a także klasyczną i współczesną literaturę dla dzieci oraz kulturę dla dziecięcego odbiorcy; | PPiW.W10 |
| EK\_03 | Zna etapy nabywania umiejętności czytania i pisania w języku polskim; | PPiW.W10 |
| EK\_04 | Funkcjonalnie posługuje się pojęciami z zakresu teorii literatury, kultury oraz wiedzy o języku; | PPiW.W10 |
| EK\_05 | Dokonuje analizy i interpretacji zróżnicowanych formalnie dzieł literackich oraz kulturowych; | PPiW. U04  PPiW. U06 |
| EK\_06 | Wyróżnia wśród różnych zjawisk językowych kategorie prymarne i sekundarne odpowiednie dla dziecka w wieku przedszkolnym i młodszym wieku szkolnym; | PPiW. U08  PPiW. U07 |
| EK\_07 | Wypowiada się w mowie i w piśmie w sposób klarowny, spójny i precyzyjny, konstruując rozbudowane ustne i pisemne wypowiedzi na określone tematy; | PPiW. U09  PPiW. U07 |
| EK\_08 | Planuje działania na rzecz rozwoju swojej wiedzy i umiejętności w zakresie prawidłowej realizacji edukacji polonistycznej w przedszkolu i klasach I–III szkoły podstawowej; | PPiW. U10 |
| EK\_09 | Jest gotów do autorefleksji nad dyspozycjami i posiadanymi kompetencjami merytorycznymi do wspierania dzieci i uczniów w zakresie rozwoju języka polskiego. | PPiW.K02 |

**3.3Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Przedmiot i sposoby istnienia literatury dla dzieci i młodzieży. Budowa dzieła literackiego. Zagadnienie literackości tekstu. |
| Wybrane zagadnienia z rozwoju historycznego literatury dla dzieci w powiązaniu z kształtowaniem się nurtów pedagogicznych. Specyfika odbioru literatury przez dziecko. |
| Rozwój i cechy gatunków literatury dziecięcej (powiastka dydaktyczna i bajeczka dziecięca, bajka dydaktyczna, powieść w różnych odmianach – drogi rozwojowe, cechy, przedstawiciele). Baśń ludowa, literacka i nowoczesna - genologia i cechy gatunkowe (na wybranych przykładach). |
| Kanon literacki dziecka w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Odmiany oraz funkcje poezji dla dzieci. Modele komunikacyjne w utworach literackich dla dzieci |
| Ważne tematy współczesnej literatury dla dzieci. Współczesna proza dla dzieci – bohaterowie, przedstawiciele, kierunki rozwoju. |
| Arcydzieła literatury dziecięcej (popularne schematy fabularne, tematy, typy bohaterów). Historia i typy książki obrazkowej. |
| Przedmiot i sposoby istnienia literatury dla dzieci i młodzieży. Wychowanie przez sztukę a praca z tekstem literackim w przedszkolu i edukacji zintegrowanej. |
| Proces komunikowania się. Wprowadzenie pojęć i terminów dotyczących języka: kod językowy, podsystemy języka polskiego: leksyka i gramatyka (fonologia, morfologia, składnia) oraz pojęcia dla nich charakterystyczne. |
| Klasyfikacja i charakterystyka głosek polskich, upodobnienia fonetyczne, akcent. Rozwój świadomości fonologicznej dziecka (umiejętności fonologiczne dzieci w różnym wieku). |
| Słowotwórstwo jako nauka o budowie wyrazu (morfemy słowotwórcze, leksem, rodzina wyrazów, klasy wyrazów, wyrazy bliskoznaczne, antonimy, homonimy itp.). |
| Fleksja jako nauka o odmianie wyrazów. Odmienne i nieodmienne części mowy. |
| Składnia jako nauka o zdaniu. Rodzaje wypowiedzeń. Typy zdań. |
| Frazeologia jako nauka o połączeniach między wyrazami. Rodzaje związków frazeologicznych |
| Formy wypowiedzi: samorzutne wypowiedzi, swobodne wypowiedzi, rozmowa kierowana nauczyciela z uczniami, opowiadanie, opis, formy użytkowe. |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Gatunki literackie dla najmłodszych (powiastka i bajka dydaktyczna, kołysanka, wyliczanka i bajeczka i ich wykorzystanie w praktyce edukacyjnej. |
| Liryka dla dzieci - twórczość dla dzieci Marii Konopnickiej. Poezja inspirowana folklorem na przykładzie twórczości Janiny Porazińskiej, Ewy Szelburg-Zarembiny, Hanny Januszewskiej, Kazimiery Iłłakowiczówny. Liryka dziecięca na przykładzie twórczości Joanny Kulmowej, Anny Kamieńskiej, Anny Onichimowskiej, Zofii Beszczyńskiej, Joanny Papuzińskiej. |
| Szkoła poetycka Jana Brzechwy i Juliana Tuwima oraz poezja kontynuatorów (Ludwik Jerzy Kern, Wanda Chotomska, Agnieszka Frączek, Małgorzata Strzałkowska). |
| Baśń ludowa, literacka i nowoczesna jako lektura dziecka. Przykłady. |
| Fantastyka w literaturze dla dzieci i młodzieży na przykładzie baśni ludowej i literackiej, opowiadania fantastycznego, *fantasy*. |
| Odmiany i problematyka prozy dla dzieci z uwzględnieniem ważnych tematów literaturze dla dzieci (*tabu* w literaturze). Książka obrazkowa i ilustracja w wychowaniu literackim dziecka. |
| Arcydzieła literatury dziecięcej – przedstawiciele, tematyka, wartości (wybrane przykłady). Zagadnienie struktury dzieła literackiego z uwzględnieniem próby odczytania znaczeń utajonych. |
| Wyznaczniki literatury (fikcja, obrazowość, uporządkowanie naddane, składniki świata przedstawionego). |
| Fonetyka a fonologia. Przekroje i charakterystyka głosek polskich. Upodobnienia wewnątrz- i zewnątrzwyrazowe. Zapis fonetyczny tekstów mówionych. Analiza i synteza fonemowa. Akcent w języku polskim – ćwiczenia praktyczne. |
| Części mowy odmienne i nieodmienne. Rodzaje i odmiana rzeczowników. Rodzaje i odmiana czasowników. Rodzaje i odmiana przymiotników. Rodzaje i odmiana zaimków. Rodzaje i odmiana liczebników. |
| Budowa słowotwórcza wyrazów. Wyrazy podstawowe i pochodne. Analiza słowotwórcza i morfologiczna wyrazów. Budowa słowotwórcza poszczególnych części mowy. |
| Składnia jako nauka o wypowiedzeniu. Rodzaje wypowiedzeń. Podział zdań według różnych kryteriów. Części zdania. Rozbiór logiczny i gramatyczny zdania. |
| Formy wypowiedzi w edukacji wczesnoszkolnej, ich charakterystyka. Redagowanie wybranych form wypowiedzi. |
| Zasady ortografii polskiej. Zasady pisowni i interpunkcji. |

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną;

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja).

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia sie  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | egzamin pisemny | W, ćw. |
| Ek\_ 02 | egzamin pisemny | W, ćw. |
| EK\_03 | egzamin pisemny | W, ćw. |
| EK\_04 | egzamin pisemny | W, ćw. |
| EK\_05 | egzamin pisemny | W, ćw. |
| EK\_06 | ćwiczenia praktyczne | W, ćw. |
| EK\_07 | ćwiczenia praktyczne | W, ćw. |
| EK\_08 | ćwiczenia praktyczne | W, ćw. |
| EK\_09 | Dyskusja | Ćw. |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Aktywny udział w zajęciach, zaliczenie ćwiczeń praktycznych, EGZAMIN |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności** |
| Godziny z harmonogramu studiów | 60 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 5 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 25 |
| SUMA GODZIN | 90 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 3 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | -- |
| zasady i formy odbywania praktyk | -- |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:   * Baluch A., *Archetypy literatury dziecięcej*, Wrocław 1993. * Baluch A., *Ceremonie literackie a więc obrazy, zabawy i wzorce w utworach dla dzieci*, Kraków 1996. * Baluch A., *Dziecko i świat przedstawiony, czyli tajemnice dziecięcej lektury*, Warszawa 1987. * Baluch A., *Książka jest światem*, Kraków 2005. * Baluch A., *Poezja współczesna w szkole podstawowej*, Warszawa 1984. * Bąk P., *Gramatyka języka polskiego*. Warszawa 1995; * Białek J.Z., *Literatura dla dzieci i młodzieży w latach 1918-1939,* Warszawa 1979. * Cieślikowski J., *Literatura osobna*, Warszawa 1985. * Czelakowska D*., Metodyka edukacji polonistycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym,* Kraków 2009. * Czelakowska D., *Twórczość a kształcenie języka dzieci w wieku wczesnoszkolnym*, Kraków 1996. * Frycie S., *Literatura dla dzieci i młodzieży w latach 1945-1970,* Warszawa 1982. * Heska-Kwaśniewicz K., *Literatura dla dzieci i młodzieży (po roku 1980)*, t. 1, Katowice 2008. * Kaniowska-Lewańska I., *Literatura dla dzieci i młodzieży do roku 1864,* Warszawa 1973. * Kuliczkowska K., *Literatura dla dzieci i młodzieży w latach 1864-1918,* Warszawa 1981. * Leszczyński G., *Elementarz literacki*, Warszawa 2001. * Leszczyński G., *Wielkie małe książki*, Warszawa 2015. * Papuzińska J., *Dziecko w świecie emocji literackich*, Warszawa 1996. * Papuzińska J., *Inicjacje literackie. Problemy pierwszych kontaktów dziecka z  książką*, Warszawa 1988. * Podlawska D., Płóciennik I., *Leksykon nauki o języku*. Bielsko-Biała 2002; * Polański E., *Zasady pisowni i interpunkcji*, [w:] *Nowy słownik ortograficzny PWN*. Warszawa 2002. * Ungeheuer-Gołąb A. *Literackie inspiracje w rozwoju przedszkolaka*, Warszawa 2012. * Ungeheuer-Gołąb A., *Poezja dzieciństwa, czyli droga ku wrażliwości*, Rzeszów 1999. * Ungeheuer-Gołąb A., *Rozwój kontaktów małego dziecka z literaturą. Podręcznik*, Warszawa 2011. * Ungeheuer-Gołąb A., *Tekst poetycki w edukacji estetycznej dziecka*, Rzeszów 2007. * Ungeheuer-Gołąb A., *Integracja sztuk. Liryka w edukacji dziecka*, Rzeszów 2021. * Waksmund R., *Od literatury dla dzieci do literatury dziecięcej*, Wrocław 2001. * Zabawa K. *Literatura dla dzieci w kontekstach edukacyjnych*, Kraków 2017. |
| Literatura uzupełniająca:   * Baluch A., red. *Sezamie, otwórz się! Z nowszych badań nad literaturą dla dzieci i młodzieży w Polsce i za granicą,* Kraków 2001. * Baluch A., *Od form prostych do arcydzieła*, Kraków 2009. * Bettelheim B., *Cudowne i pożyteczne. O znaczeniach i wartościach baśni*, Warszawa 1985. * Cegieła A., Markowski A., *Z polszczyzną za pan brat.* Warszawa 1986. * Cieślikowski J., *Literatura i podkultura dziecięca*, Wrocław - Warszawa -  Kraków - Gdańsk 1975. * Cieślikowski J., *Wielka zabawa*, Wrocław 1985. * Chrobak M., *Realizm magiczny w polskiej literaturze dla dzieci i młodzieży*, Kraków 2010. * Grzegorczykowa R., *Wstęp do językoznawstwa*. Warszawa 2007; * Kielar-Turska M., Przetacznik-Gierowska M., red., *Dziecko jako odbiorca literatury,* Warszawa-Poznań 1992.   Leszczyński G., *Kulturowy obraz dziecka i dzieciństwa w II połowie XIX i w XX wieku*, Warszawa 2006.   * Ługowska J., *Bajka w literaturze dziecięcej*, Warszawa 1988. * Ługowska J., *Ratajczak: od wiersza dla dzieci do liryki dziecięcej*, „Poezja” 1979 nr 6. * Papuzińska J., *Dziecięce spotkania z literaturą*, Warszawa 2007. * Papuzińska J., *Zatopione królestwo. O polskiej literaturze fantastycznej XX wieku dla dzieci i młodzieży*, Warszawa 1989. * Ungeheuer-Gołąb A., Chrobak M., *Noosfera literacka. Problem wychowania I terapii poprzez literaturę dla dzieci*, Rzeszów 2012. * Ungeheuer-Gołąb A., Kopeć U., *Literatura i inne sztuki w przestrzeni edukacyjnej dziecka*, Rzeszów 2016. * Ungeheuer-Gołąb A., *Wzorce ruchowe utworów dla dzieci*, Rzeszów 2009. * Waksmund R., *Wstęp do: Poezja dla dzieci. Antologia form i tematów*, Wrocław 1987. * Czasopisma: „Guliwer”, „Ryms”. * Kanon lektur (literatura piękna) |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)